

PORTFOLIO
LUKAS HORN

LETTERING KALENDER

AUGUST

Dezember

APRIL

SEPTEMBER

October

NOVEMBER

September

May

FEBRUAR

Ich denke kein Gestalter kommt an einem selbstgestalteten Kalender vorbei.
Ich habe für dieses Jahr einen gemacht.
Alle Letterings sind mit Acylfarbe entstanden.

SHIRT LETTERING



Ich gestaltete letztes Jahr für Family & Friends eine T-Shirt-Reihe. Zuerst machte ich eine kleine Brushletteringskizze, dann vektorisierte ich alle Schriftzüge um die Kurven zu überprüfen und zu korrigieren. Danach bastelte ich mir daraus Stencils. Die Shirts habe ich mit weißer Stofffarbe bemalt.

RED BUG
WEIHNACHTSKALENDER

**TRIN
GARD**

HENRIETTE NEBLING

Loving
KATRIN BONGARD

**Street
Foto
Love**
katrin Bongard

**ASS
KATRIN BONGARD**

Station
UWE CAROW

**LO
RA**
KATRIN BONGARD

Katrin Bongard

PREMIERE
KATRIN BONGARD

SS
KATRIN BONGARD

**AM
ENDE
DES
TAGES**
red bug CHARITY

**WALK
BLOSS**
KATRIN BONGARD

**RISSEN
MORE**
KATRIN BONGARD

FR
ANJA FRÖH

**one
more**
KATRIN BONGARD

**WALK
MAGIC**
KATRIN BONGARD

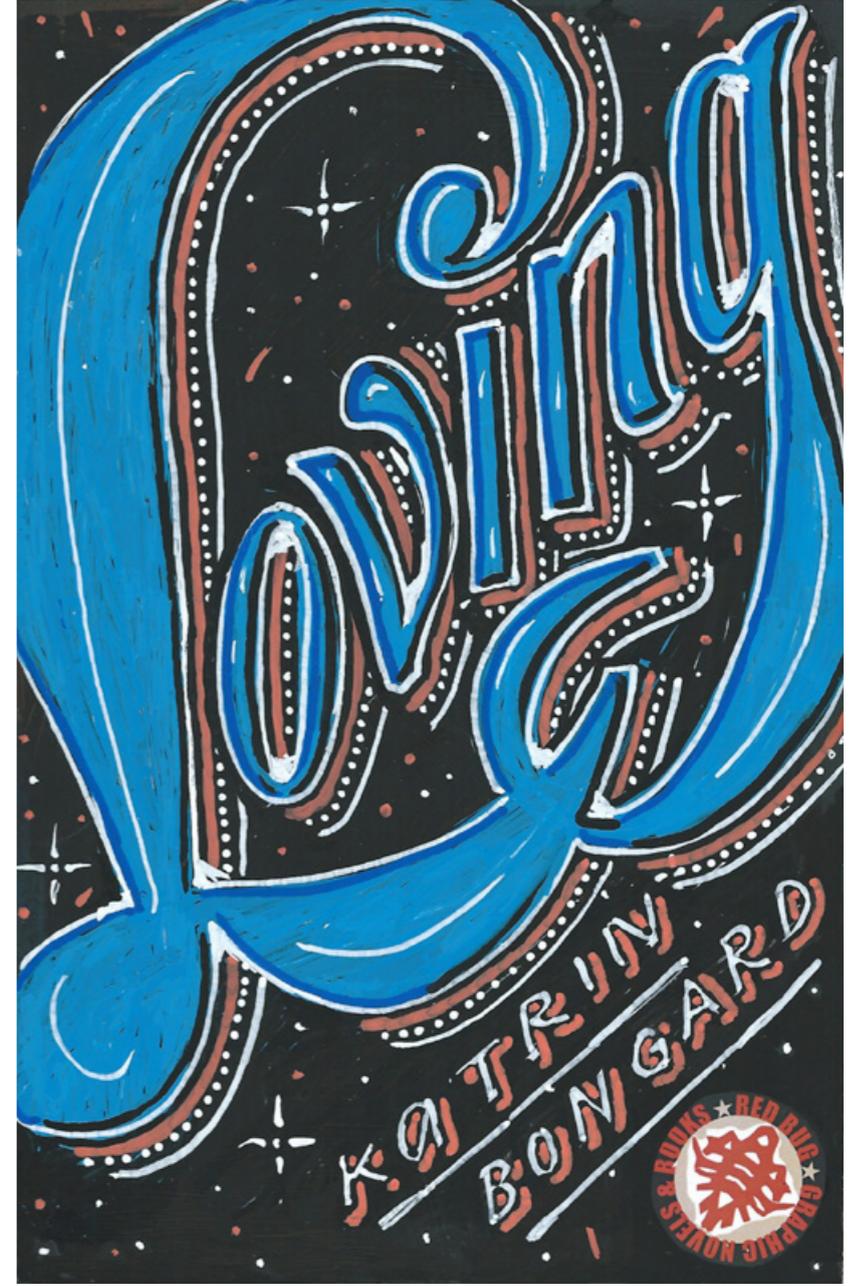
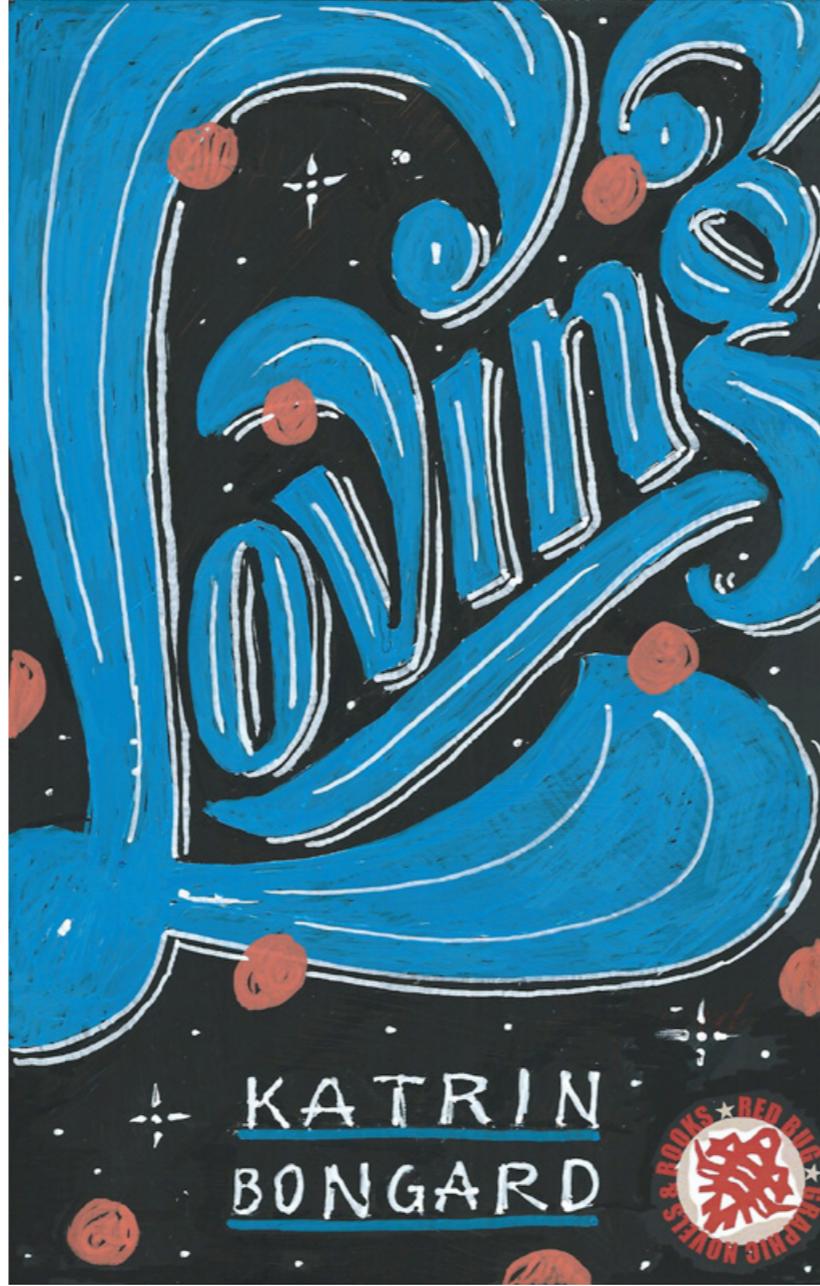
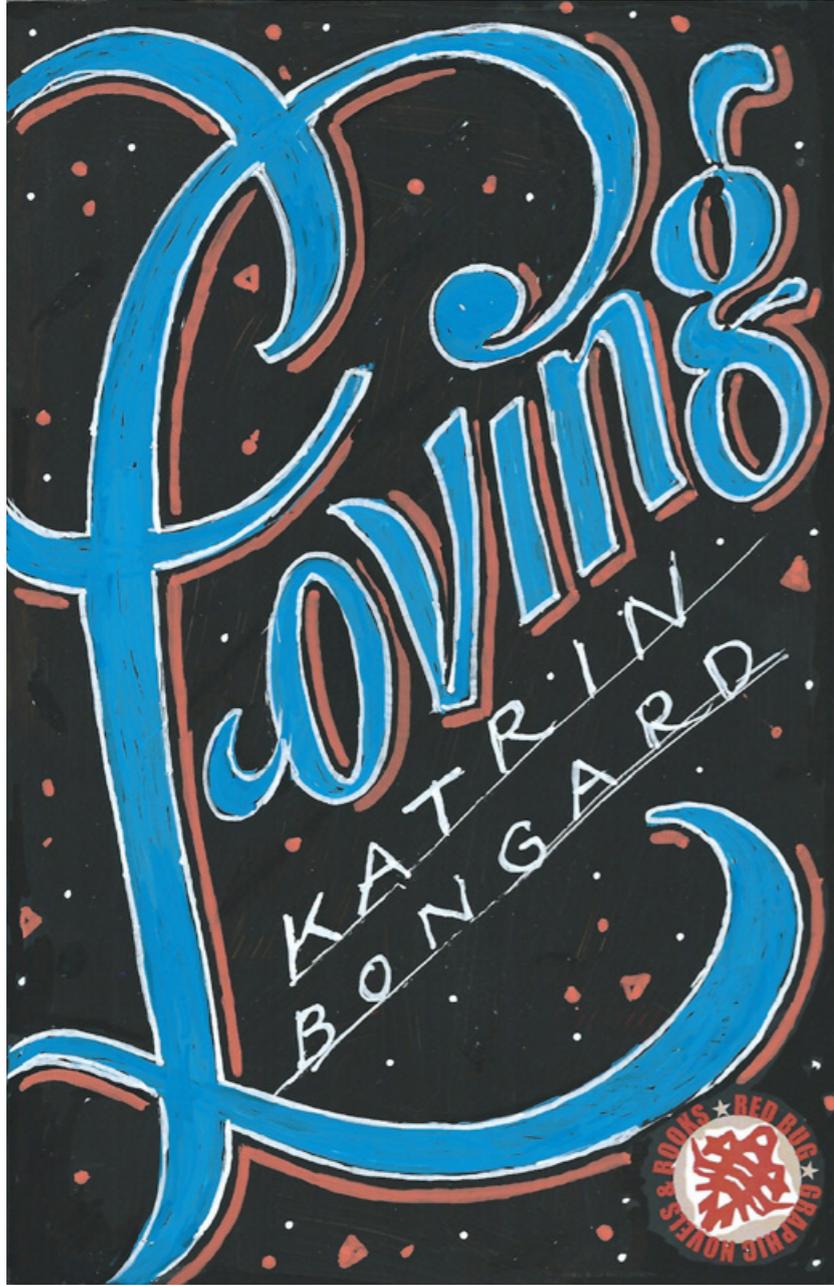
**SCHATTEN
ZWILLING**
KATRIN BONGARD

*flying
wood*
MOON
Katrin Bongard

**Loving
more**
KATRIN BONGARD

Loving
KATRIN BONGARD

**SUN
SON**
KATRIN BONGARD



Für den *Red Bug Weihnachtskalender* gibt es jedes Jahr eine besondere Aktion. Er erscheint auf dem *Red Bug Culture Blog* und dort werden jeden Tag tolle Sachen verlost. Für den Weihnachtskalender 2017 entstanden ca. 20 Letteringcover, alle freihand gezeichnet und als Video aufgenommen. Die Cover waren von Büchern, die bereits beim *Red Bug Books Verlag* erschienen sind. Jedes Cover ein Unikat. Jeden Tag erschien ein Video, bei dem man den Entstehungsprozess des Cover mitverfolgen konnte. Anschließend konnte die Community das jeweilige Cover für den Tag gewinnen. Ich habe mit *Molotow-Acryl*-Markern gearbeitet und, wie man im Video sieht, entstanden die Cover freihand und ohne Vorplanung.

Verlag: *Red Bug Books & Graphic Novels*

Creative Director: *Isabel Bongard*

Erschienen auf:

redbug-culture.com/blog

**FILMTITEL, -LOGOS
& -FONTS**

A cinematic scene set in a city street at night. In the center, a man wearing a dark bowler hat and a heavy, dark coat with a thick fur collar is walking away from the camera. The street is flanked by tall buildings with lit windows, creating a warm, orange glow on the left and a cooler, blue light on the right. In the foreground, the word "MASCARPONE" is written in large, three-dimensional, light-colored block letters. The overall atmosphere is mysterious and classic.

MASCARPONE



Stigma

RECHENZENTRUM

数据中心

CLIMB

**THREE
LONELY
RANGERS**

FROM THE LAND
OF
MYTH & MIST

Meine zweite große Liebe neben der Schrift ist der Film. Seit 2013 bin ich Teil von verschiedenen Film- & Videoprojekten. Ich gestalte am liebsten eigene Fonts, Schriftlogos, oder Filmabspänne, bei denen ich den Fokus auf eine gute typografische Gestaltung lege.



Lukas Horn
0176. 723 947 02
info@lukashorn.de
Friedrich-Ebert-Straße 56
14469 Potsdam